

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Буинский ветеринарный техникум»



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УМР

ФИО *Канюкова М.Д.*

31.08 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **ОУД.02** ЛИТЕРАТУРА

для профессии 08.01.27 «Мастер общестроительных работ»  
(уровень подготовки – базовый)

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 1 год 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального

образования – технологический

Буинск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.27 «Мастер общестроительных работ» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 342 (зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 июня 2022 г. рег. № 68835);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» (протокол № 13 от 29 сентября 2022 г.);
- Локального акта от № 251о/д А от 29.08.2023 г. «Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программа учебных дисциплин»;
- Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом № 256 от 06.09.2023 г. План воспитательной работы ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум».

Обсуждена и одобрена на заседании предметной цикловой комиссии: общеобразовательных дисциплин

Разработал(а) преподаватель:

Латыпова Г.Ф.

Подпись, инициалы фамилия

Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК

Гумерова Г.М.

Подпись, инициалы фамилия

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	3
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	18
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	20

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессии 08.00.00 Техника и технологии строительства: 08.01.27 «Мастер общестроительных работ».

Профиль получаемого профессионального образования – технологический.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:** освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

### **Метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных

источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

**Предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Русский язык» должен обладать элементами общих компетенций:

**ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

**ОК 02.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

**ОК 03.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

**ОК 04.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

**ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

**ОК 06.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**ОК 07.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

**ОК 08.** Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

**ОК 09.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение следующих **личностных результатов воспитания:**

**ЛР1.** Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

**ЛР2.** Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.

**ЛР3.** Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

**ЛР4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к

формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

**ЛР5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

**ЛР6.** Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации

**ЛР7.** Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.

Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

**ЛР8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

**ЛР9.** Сознательный ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде

**ЛР10.** Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе

понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них

**ЛР11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

**ЛР12.** Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общеобразовательного цикла: «Родной язык», «Родная литература» и «Литература».

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

объем образовательной нагрузки – **72 часа**, в том числе:  
учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – **64 часа**;  
самостоятельной работы обучающегося – **не предусмотрено**.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>64</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы	0
практические занятия	24
из них в форме практической подготовки	10
контрольные работы	0
промежуточная аттестация	6
Консультация	2
<b>Самостоятельная учебная работа</b>	<b>0</b>
Индивидуальное проектное задание	
Курсовая работа (проект)	0
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Разделы и темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия обучающихся	Объем часов/практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b>		2	
<b>Тема 1.1.</b> Развитие русской литературы и культуры в 19 веке.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. 2. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. 3. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Становление русского реализма.	2	2
<b>Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века.</b>		12/4	
<b>Тема 2.1.</b> А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. (Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа») 3. Становление реализма в творчестве А.С. Пушкина	2	2
<b>Тема 2.3.</b> М.Ю. Лермонтов. Своеобразие лирического мироощущения поэта.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. 2. Основные мотивы лирики. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека.	2	2

	3.Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания, о предназначении поэта и поэзии.(Стихотворения «Дума», «Молитва» («Я Матерь Божия...»), («В минуту жизни трудную...»), «Поэт»		
	<b>Практическое занятие.</b> <b>Творчество А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова</b>	<b>4/2</b>	<b>3</b>
	Анализ стихотворений Пушкина по плану. Определение стихотворных размеров. Выразительное чтение. Чтение наизусть..Анализ стихотворений Лермонтова по плану.	2/2 2	
<b>Тема 2.4.</b> Н.В.Гоголь, творческий путь. Тема искусства в повести Н.В.Гоголя «Портрет»	<b>Содержание учебного материала.</b> 1.Творческий путь писателя. 2.Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Теория литературы: романтизм и реализм.	2	2
	<b>Практическое занятие. Творчество Гоголя.</b>	<b>2/2</b>	<b>2</b>
	Отзыв о повести Н.В. Гоголя «Портрет».	2/2	
<b>Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>18/4</b>	
<b>Тема 3.1.</b> А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес Островского и история создания пьесы «Гроза».	<b>Содержание учебного материала.</b> 1.Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. История создания пьесы А.Н. Островского «Гроза». 2.Понятие о драме и драматическом конфликте.	2	2

<p><b>Тема 3.2.</b> И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества История создания романа «Обломов»</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1.Сведения из биографии. Общая характеристика романов «Обрыв», «Обыкновенная история». Обломов». 2.Романы И.А. Гончарова и отражение в них взглядов и симпатий писателя.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 3.3.</b> И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. История создания романа «Отцы и дети».</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1.Очерк жизни и творчества. 2.«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. 3.Обобщающий смысл заглавия романа.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 3.4.</b> Ф.М. Достоевский. Мировоззрение писателя. История создания и проблематика романа «Преступление и наказание».</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1. Мировоззрение писателя. 2.«Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. 3. Критика вокруг романов Достоевского</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 3.5.</b> Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания и мировоззрение писателя. История создания романа «Война и мир».</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> 1. Биография Л.Н. Толстого. 2. Духовный кризис. 3. История создания романа «Война и мир».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практическое занятие. Обучающее сочинение на литературную тему.</b></p>	<p>2/2</p>	<p>3</p>

	Обзорная характеристика героев романа «Война и мир».	2/2	
<b>Тема 3.7.</b> Очерк жизни и творчества Чехова. Раннее творчество. Особенности чеховской драматургии.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Очерк жизни и творчества. 2.Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Юмористические рассказы. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. («Студент», «Дома», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Дом с мезонином».)	2	2
	<b>Практическое занятие</b>		
	1.«Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. 2.Роль А. П. Чехова в мировой драматургии.	2	2
	<b>Практическое занятие. Художественная природа чеховской драмы.</b>	2/2	3
	1. Понятие драмы. 2. Характеристика действующих лиц.	2/2	
<b>Раздел 4. Поэзия 19 века</b>		<b>6/2</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Ф.И. Тютчев. Обзор творчества. Философская глубина и гуманистическая основа лирики Тютчева. А.Фет – тончайший лирик	<b>Содержание учебного материала.</b> 1.Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. 2.Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	2	3

родной природы			
<b>Тема 4.2.</b> Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...» (по выбору) 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.	2	2
	<b>Практическое занятие. Проблема счастья в поэме Некрасова.</b>	2/2	3
	Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.	2/2	
<b>Раздел 5. Литература начала XX века.</b>		8/2	
<b>Тема 5.1.</b> И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях Бунина.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». 2. Поэтика И. А. Бунина. Рассказ «Антоновские яблоки». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей 3. Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».	2	3
	<b>Тема 5.2.</b> А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Жизнь и творчество А.И. Куприна	2

Гуманистическая позиция писателя. Повесть «Олеся»	2. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Рассказ «Олеся»		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. 2. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева. Художественные открытия, поиски новых форм.	2/2	2
<b>Тема 5.4.</b> М. Горький. Жизнь и творчество Романтизм ранних рассказов Горького.	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. Сведения из биографии. 2. Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти», «Старуха Изергиль». Тематика и проблематика романтического творчества Горького.	2	3
<b>Раздел 6. Литература 20-х годов</b>		<b>4/2</b>	
<b>Тема 6.1.</b> Сведения из биографии С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества	<b>Содержание учебного материала.</b> 1. С.А. Есенин. Сведения из биографии. 2. Художественное своеобразие творчества Есенина.	2	2
	<b>Практическое занятие. Аналитическое чтение поэмы «Анна Снегина»</b>	<b>2/2</b>	<b>2</b>
	1. Анализ поэмы «Анна Снегина» по главам. 2. Характеристика действующих лиц.	2/2	
<b>Раздел 7. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор).</b>		<b>6/2</b>	

<p><b>Тема 7.3.</b> М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания романа «Мастер и Маргарита».</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1.Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.</p> <p>2.Система образов.</p> <p>3.Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.</p>	2	2
<p><b>Тема 7.5.</b> Творческий путь М.А. Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>1.Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон» (обзор). Своеобразие жанра. Особенности композиции.</p> <p>2.Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. 3.Патриотизм и гуманизм романа.</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	2/2	3
	<p>Обучающее сочинение по творчеству Шолохова М.А и М.А.Булгакова.</p>	2/2	
<p><b>Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b></p>		4	
<p><b>Тема 8.1.</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b></p> <p>1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, М. Исаковского, М. Алигер, Ю. Друниной, М. Джалиля и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.</p> <p>2.Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.</p> <p>3.Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.</p>	2	2



	<b>Практическое задание</b> Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова.	2	
<b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 10.1.</b> Три волны эмиграции	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	1.Общая характеристика русского литературного зарубежья. Характерные черты. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова (обзор) 2.Темы и проблемы. Возникновение диссидентского движения в России.	2	
<b>Раздел 10. Современная литература</b>		<b>2</b>	
<b>Тема11.1.</b> Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90-х годов	Понятие «задержанной» и «возвращенной литературы». Произведения А.Рыбакова «Дети Арбата», В. Дудинцева «Белые одежды», В.Пелевина «Желтая стрела»- краткий обзор.	2	1
<b>Всего:</b>		<b>64</b>	

Для характеристики освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства:

- проектор;
- пособия (в электронном и печатном вариантах), учебники, плакаты, видеоматериалы;
- передвижной компьютер, колонки;
- справочные материалы;
- ТВ;
- комплект учебно-методической документации.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Литература: учебник для учреждений нач.и сред.проф. образования: в 2 частях.под ред. Г. А. Обернихиной. М, 2018.
- 2.Реднинская О.Я. Литература XIX века: учебник для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по всем специальностям и профессиям. —М., 2023.
3. Реднинская О.Я. Литература XX века: учебник для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по всем специальностям и профессиям. —М., 2023.

##### **Дополнительные источники:**

1. Литература: учебник для учреждений нач.и сред.проф. образования: в 2 частях.под ред. Г. А. Обернихиной. М, 2012.
2. Литература: учебник для студентов сред.проф. учебных заведений/ Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова и др., 2010.

##### **Интернет-ресурсы:**

<https://book.ru/>

### **Методические пособия, рекомендации:**

- по выполнению практических работ по темам дисциплины;
- по оформлению портфолио;
- по оформлению реферата;
- по оформлению мультимедийных презентаций.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты освоения дисциплины	Компетенции	Личностные результаты овоспитания	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные</b>			
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	<b>ЛР12.</b> Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	Оценка практических заданий по тематике:  Обучающее сочинение по творчеству Шолохова М.А и М.А.Булгакова. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ.  Роль А. П. Чехова в мировой драматургии.  Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	<b>ЛР1.</b> Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества,	Оценка участия в диспутах по темам:  <b>Тема 1.1.</b> Развитие русской литературы

<p>ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности</p>	<p>личностное развитие</p>	<p>выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>	<p>и культуры в 19 веке.  <b>Тема 2.1.</b> А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь.  <b>Тема 2.3.</b> М.Ю. Лермонтов. Своеобразие лирического мироощущения поэта</p>
<p>готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p><b>ЛРЗ.</b> Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских</p>	<p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями по темам:  <b>Тема 2.4.</b> Н.В.Гоголь, творческий путь. Тема искусства в повести Н.В.Гоголя «Портрет»  <b>Тема 3.1.</b> А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес Островского и история создания пьесы «Гроза».  <b>Тема 3.2.</b> И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества История создания романа</p>

		духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.	«Обломов» <b>Тема 11.1.</b> Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90-х годов <b>Тема 10.1.</b> Три волны эмиграции <b>Тема 8.1.</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<b>ЛР2.</b> Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др.	Оценка практических работ при изучении жизни и творчества писателей:  Общая характеристика русского литературного зарубежья. Характерные черты. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова (обзор)  Темы и проблемы. Возникновение диссидентского движения в России. Анализ поэмы «Анна Снегина» по главам.  Характеристика действующих лиц в поэме «Анна Снегина»

		объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	<b>ЛР5.</b> Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к	Оценка конспектов по темам:  <b>Тема 3.2.</b> И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества История создания романа «Обломов» <b>Тема 11.1.</b> Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90-х годов <b>Тема 10.1.</b> Три волны эмиграции <b>Тема 8.1.</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет <b>7.5.</b> Творческий путь М.А. Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. <b>Тема 7.3.</b> М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания романа «Мастер и Маргарита». <b>Тема 6.1.</b> Сведения из биографии С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества  <b>Тема 5.4.</b> М. Горький. Жизнь и творчество Романтизм ранних рассказов Горького. <b>Тема 5.2.</b> А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Гуманистическая позиция

		соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.	писателя. Повесть «Олеся»
<b>Метапредметные</b>			
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>ЛР9.</b> Сознательный ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	Оценка конспекта по темам: <b>Тема 1.1.</b> Развитие русской литературы и культуры в 19 веке. <b>Тема 2.1.</b> А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. <b>Тема 2.3.</b> М.Ю. Лермонтов. Своеобразие лирического мироощущения поэта. <b>Тема 2.4.</b> Н.В. Гоголь, творческий путь. Тема искусства в повести Н.В. Гоголя «Портрет» <b>Тема 3.1.</b> А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес Островского и история создания пьесы «Гроза». <b>Тема 3.2.</b> И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества История создания романа «Обломов» <b>Тема 11.1.</b> Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90-х годов <b>Тема 10.1.</b> Три волны эмиграции
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной	<b>ЛР8.</b> Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов	Оценка практических работ: Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX



<p>подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	<p>века. Отзыв о повести Н.В. Гоголя «Портрет». Анализ стихотворений Пушкина по плану. Определение стихотворных размеров. Выразительное чтение. Чтение наизусть..Анализ стихотворений Лермонтова по плану. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева. Художественные открытия, поиски новых форм.</p>
<p>умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>ЛР7.Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p>Оценка деятельности обучающихся при выполнении групповых работ: <b>Тема 8.1.</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет <b>7.5.</b> Творческий путь М.А. Шолохова.</p>

			<p>Роман – эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</p> <p><b>Тема 7.3.</b> М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания романа «Мастер и Маргарита».</p> <p><b>Тема 6.1.</b> Сведения из биографии С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества</p> <p><b>Тема 5.4.</b> М. Горький. Жизнь и творчество Романтизм ранних рассказов Горького.</p> <p><b>Тема 5.2.</b> А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Гуманистическая позиция писателя. Повесть «Олеся»</p> <p><b>Тема 5.1.</b> И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях Бунина.</p>
<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p><b>ЛР11.</b>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>	<p>Оценка конспектов по темам:</p> <p><b>Тема 7.3.</b> М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания романа «Мастер и Маргарита».</p> <p><b>Тема 6.1.</b> Сведения из биографии С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества</p> <p><b>Тема 5.4.</b> М. Горький. Жизнь и творчество Романтизм ранних рассказов Горького.</p> <p><b>Тема 5.2.</b> А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Гуманистическая позиция</p>

			писателя. Повесть «Олеся»
<b>Предметные</b>			
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>ЛР10.</b> Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	Оценка практических заданий: аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; преобразование информации о языке и литературе как развивающемся явлении, о связи языка и культуры: 1. Мотивы лирики и прозы И.А.Бунина. 2. Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна. 3. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях.
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	<b>ЛР8.</b> Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных,	Оценка диспутов по темам: <b>Тема 5.4.</b> М. Горький. Жизнь и творчество Романтизм ранних рассказов Горького. <b>Тема 5.2.</b> А.И. Куприн. Жизнь и

	<p>деятельности</p>	<p>конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>	<p>творчество. Гуманистическая позиция писателя. Повесть «Олеся»  <b>Тема 5.1.</b> И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях Бунина.  <b>Тема 4.2.</b> Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция.</p>
<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p><b>ЛР7.</b> Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и</p>	<p>Оценка практических заданий:.</p> <p>Обучающее сочинение по творчеству Шолохова М.А и М.А.Булгакова. Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие</p>

		<p>чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p>	<p>жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ.</p> <p>Роль А. П. Чехова в мировой драматургии.</p> <p>Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова.</p> <p>Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p> <p>Отзыв о повести Н.В. Гоголя «Портрет».</p> <p>Анализ стихотворений Пушкина по плану. Определение стихотворных размеров. Выразительное чтение. Чтение наизусть..Анализ стихотворений Лермонтова по плану.</p>
<p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p><b>ЛР4.</b> Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей.Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной</p>	<p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями по темам:</p> <p><b>Тема 3.1.</b> А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес Островского и история создания пьесы «Гроза».</p> <p><b>Тема 3.2.</b> И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества История создания романа</p>

		<p>деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни</p> <p>Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p>«Обломов»</p> <p><b>Тема 11.1.</b> Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-90-х годов</p> <p><b>Тема 10.1.</b> Три волны эмиграции</p> <p><b>Тема 8.1.</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет</p>
<p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p><b>ЛР9.</b> Сознательный ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность),</p>	<p>Оценка за мультимедийную презентацию по темам:</p> <p><b>Тема 7.5.</b> Творческий путь М.А. Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</p> <p><b>Тема 7.3.</b> М.А. Булгаков. Жизнь и</p>

		<p>демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>	<p>творчество. История создания романа «Мастер и Маргарита».</p> <p><b>Тема 6.1.</b> Сведения из биографии С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества</p> <p><b>Тема 5.4.</b> М. Горький. Жизнь и творчество Романтизм ранних рассказов Горького</p>
--	--	---	---

<p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p><b>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</b></p>	<p><b>ЛР8.</b> Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России.Выражающий</p>	<p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями по темам:</p> <p><b>Тема 5.1.</b> И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях Бунина.</p> <p><b>Тема 4.2.</b> Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция.</p>
---	---	---	---

		сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	
<p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p><b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</b></p>	<p><b>ЛР12.</b> Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>	<p>Оценка практических заданий по темам:</p> <p>Общая характеристика русского литературного зарубежья. Характерные черты. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова (обзор)</p> <p>Темы и проблемы. Возникновение диссидентского движения в России. Анализ поэмы «Анна Снегина» по главам.</p> <p>Характеристика действующих лиц в поэме «Анна Снегина»</p> <p>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.</p> <p>Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты,</p>



			творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева. Художественные открытия, поиски новых форм.
--	--	--	--